

“ Les portes de l'avenir sont ouvertes  
à ceux qui savent les pousser. ”



## Clair & Loft®



GAMME CONTEMPORAINE DE PANNEAUX DE PORTES D'ENTRÉE EN VERRE





Jonathan Metz, Président Directeur Général

# Clair & Loft®, une gamme de panneaux de portes en verre lumineuse et intemporelle

Créatrice et innovatrice, Verrissima réinvente le verre depuis 1923.

Installée en Lorraine, patrie du verre et du cristal, la miroiterie Verrissima y a développé et gravé un savoir-faire reconnu par un large panel de professionnels et de particuliers. À l'origine d'une alchimie subtile entre art et technologie, Verrissima se distingue grâce à ses talents de concepteur plusieurs fois récompensés par des prix prestigieux. Verrissima maîtrise toutes les facettes de la transformation du verre plat ; aucune autre structure n'égale sa large palette de techniques proposées : argenture, collage, façonnage, gravure, impression numérique, laminage, sablage, sérigraphie, trempe, vitrail.

La collection Clair & Loft® fait bouger les lignes et explore tous les confins d'un art maîtrisé à la perfection avec une collection de portes d'entrée éblouissante, aujourd'hui en pleine lumière.

Choc visuel, alchimie unique entre verre et matériaux, les couleurs vibrent et la beauté éclate !

Clair & Loft®

## COLLECTION DE PANNEAUX DE PORTES D'ENTRÉE EN VERRE



|            |            |    |
|------------|------------|----|
| COLLECTION | CLASSY     | 09 |
| COLLECTION | LOFTY      | 21 |
| COLLECTION | FACTORY    | 35 |
| COLLECTION | SKETCHY    | 49 |
| COLLECTION | KUBYK      | 55 |
| COLLECTION | VERRY      | 67 |
| COLLECTION | TWENTY     | 79 |
| COLLECTION | WOODY      | 83 |
| COLLECTION | URBY       | 89 |
| COLLECTION | TYPOGRAPHY | 99 |

## PHILIPPE LETULLIER



Designer graphique et plasticien contemporain polymorphe, Philippe Letullier donne naissance à ses œuvres instinctivement. Peintures, sculptures, photographies, installations et design, d'inspiration industrielle, traduisent la représentation d'un univers, le nôtre, qui nous interpelle.

Philippe Letullier a créé tout spécialement pour Verrissima 10 lignes contemporaines inédites, de différentes inspirations et leur 19 déclinaisons autour d'un modèle phare.

De la créativité, des idées lumineuses alliant le verre, les matières et les couleurs. Le fruit de cette inspiration et de cette collaboration : ce catalogue tendance Clair & Loft®

[www.letullier.fr](http://www.letullier.fr)



Ingénieur et designer, Olivier Klein, fondateur de Neologiks, a déjà contribué en 2008 au nouveau courant de design des panneaux vitrés VERRISSIMA, Protect Satin.



Pour ce projet, il a apporté son expérience de l'aménagement de la maison pour analyser à une échelle internationale le marché de la porte d'entrée mais aussi, plus généralement, les courants de l'architecture, de la décoration, des couleurs et des matières.

Avec VERRISSIMA et Philippe Letullier, cette collaboration tripartite a engendré Clair & Loft, cette gamme de portes résolument tendance, qui répond à vos goûts, vos besoins et valorise votre espace de vie !



## Clair & Loft®

## AUTHENTICITÉ, EXCELLENCE, TECHNOLOGIE ET DESIGN

Les vitrages CLAIR & LOFT sont des doubles vitrages, spécialement conçus par VERRISSIMA pour les portes d'entrée. Ils sont réalisés à la pièce, par nos maîtres verriers, sur dimensions et s'adaptent à toutes les largeurs et hauteurs. Leurs caractéristiques techniques et esthétiques en font un produit unique pour votre habitation.



## UNE SÉCURITÉ MAXIMALE

### VERRE SP510 : NORME EN 356

Protection contre l'effraction (voir norme EN) Verre trempé, forte résistance mécanique aux chocs et protection des personnes (norme EN 1250-1).

### VITRAGE DE PROTECTION SP510 PRÉCONISÉ PAR L'APSAD

(Assemblée Plénière des Sociétés d'Assurances Dommages). Le degré de protection du double vitrage PROTECT SATIN DESIGN® est nettement supérieur au minimum que les assureurs préconisent pour les particuliers.

Il répond à la protection :

- souhaitée pour les locaux des artisans et commerçants,
- minimale souhaitée pour les locaux des bijoutiers détaillants

### VERRE TREMPÉ : VERRISSIMA PREND LES DEVANTS

Norme Européenne à l'étude idem norme Suisse SIGAB 002 appliquée depuis le 01/01/2018. Tout vitrage situé en-dessous d'1 m (fixe ou mobile) doit être pourvu d'un dispositif assurant la sécurité des personnes (pour parer au risque de blessure ou de chute).

**GARANTIE DÉCENNALE** selon législation applicable aux vitrages isolants et sous condition expresse du placement du panneau dans la porte selon descriptif technique par produit.

## L'IMPRESSION NUMÉRIQUE SUR VERRE

L'impression numérique offre un résultat unique, l'éclat cristallin des couleurs est exceptionnel.

Le visuel choisi est imprimé en couleurs et en haute définition. L'impression se fait avec des encres techniques sans solvants (sans COV) qui offrent une grande résistance aux UV et sont optimisées spécialement pour les matériaux rigides situés à l'extérieur.

L'impression se fait par une imprimante jet d'encre de très haute technologie, conçue et fabriquée en Suisse.

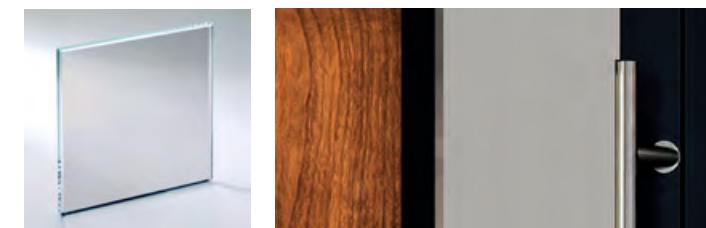


## LA DÉCORATION SUR VERRE

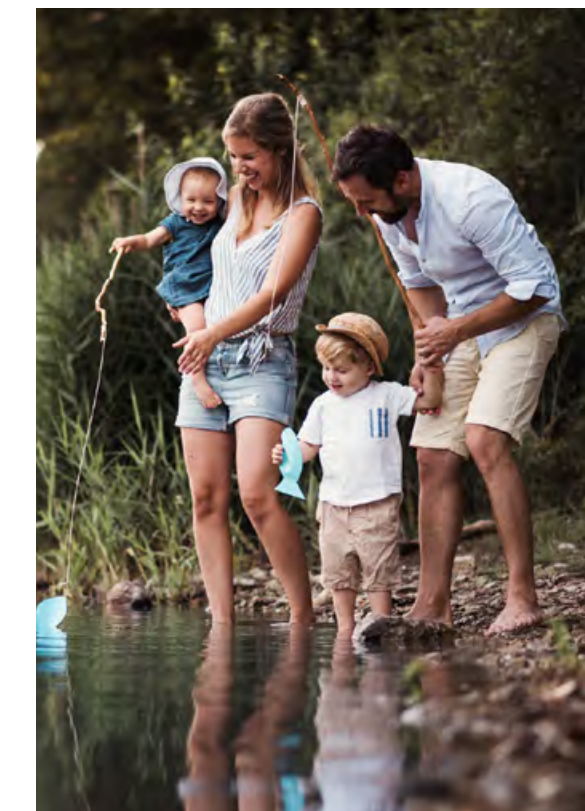
### VERRE TRANSPARENT & IMPRESSION NUMÉRIQUE



### VERRE TRANSPARENT, IMPRESSION NUMÉRIQUE AVEC EFFET SABLÉ



### VERRE DÉPOLI ACIDE & IMPRESSION NUMÉRIQUE



## TECHNOLOGIE & ENVIRONNEMENT



Filtre les U.V.  
Ne jaunit pas  
Ne se décolore pas



Écologique se nettoie  
avec du produit vitres  
100 % recyclable



Résistant aux agents  
chimiques, insensible  
à la pollution



Vitrage trempé  
Protection des personnes en  
cas de bris 5 x plus résistant  
qu'un verre ordinaire  
Norme EN 1250-1



Inerte face aux intempéries  
Ne se dégrade pas  
Ne se fragilise pas  
dans le temps



Vitrage feuilleté  
Retardateur à l'effraction  
Norme EN 356 Classe P5A



Sans entretien spécifique  
de lasure, peinture et  
autres laques



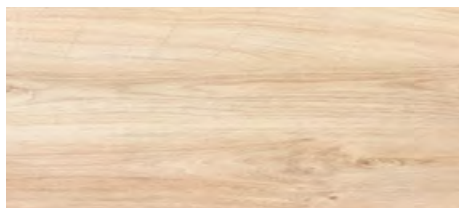
Isolation thermique et  
acoustique

## MATIÈRES IMPRIMÉES SUR VERRE

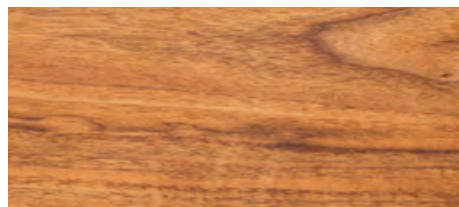
BOIS



CHÊNE GRIS



CHÊNE NATURE



NOYER

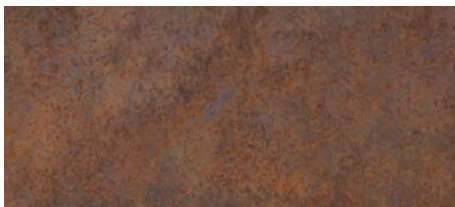
ACIER



BROSSÉ



CORTEN

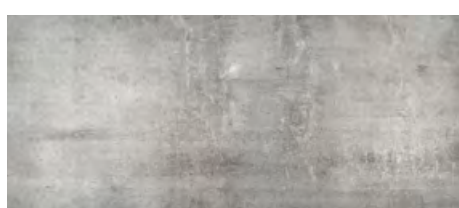


RUST

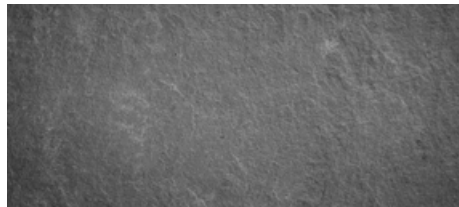
MINÉRTAL



MARBRE BLANC



BÉTON



ARDOISE

© COPYRIGHT - Les produits figurant dans ce catalogue sont la propriété exclusive de VERRISSIMA et de PLD Philippe Letullier et sont protégés par le droit d'auteur. Toute reproduction, imitation ou usage des marques et des produits de VERRISSIMA est strictement interdit et expose les contrevenants à des poursuites judiciaires. Nous nous réservons le droit de modifier à tout instant les spécifications techniques des produits. Les procédés de reproduction et d'impression des couleurs sont donnés à titre indicatif et ne peuvent en aucun cas constituer une référence contractuelle. Reproduction interdite.

## COULEURS IMPRIMÉES SUR VERRE

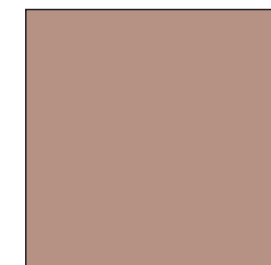
Les références RAL sont données à titre indicatif,  
Verrissima imprimant ces coloris en quadrichromie.



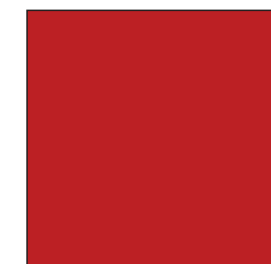
CRÈME  
Approchant RAL 1015



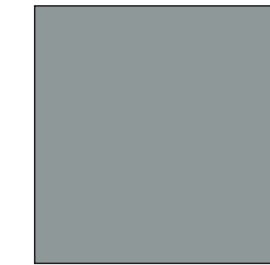
PETROL  
Approchant RAL 5000



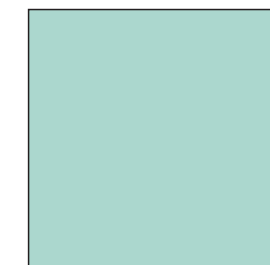
CAPPUCCINO  
Approchant RAL 1019



CARMIN  
Approchant RAL 3001



MASTIC  
Approchant RAL 7042



MENTHE  
Approchant RAL 6021



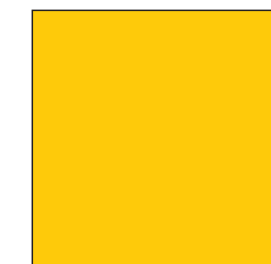
ORANGE  
Approchant RAL 2011



ANTHRACITE  
Approchant RAL 7016



GLACIER  
Approchant RAL 6034



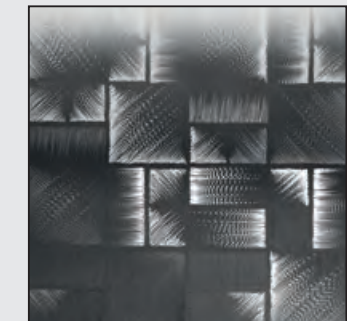
BOUTON D'OR  
Approchant RAL 1023

## MÉTAL-ART

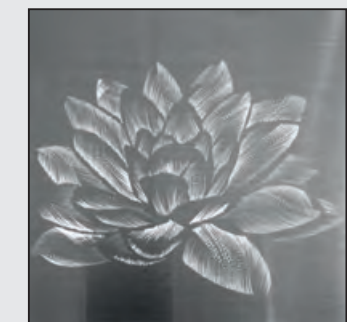
EN OPTION SELON MODÈLES :

L'inox brut passe par un traitement de surface abrasif pour lui donner un aspect brossé qui lui confère un côté design très moderne. Le travail artistique à la main de gravure d'Amandine MANGENOT joue avec la texture naturelle et les effets de lumière qu'elle y apporte.

**AM**  
AMANDINE MANGENOT



VEGA  
AMCA120-VE



LOTUS  
AMCA120-LO

DIMENSIONS : 120 X 120 MM - ÉP : 1,5 MM



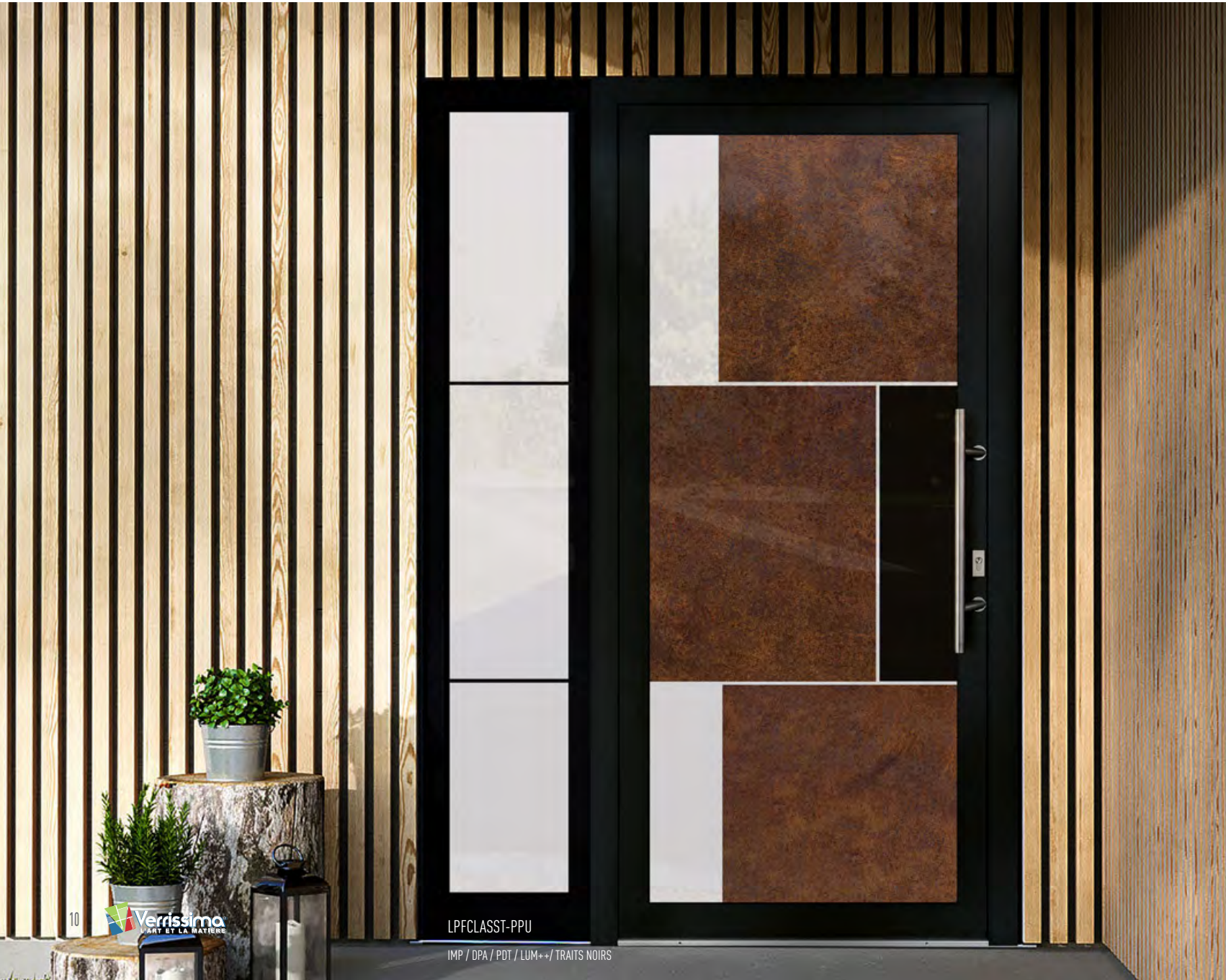


# COLLECTION CLASSY

Un esprit haut de gamme et épuré. Quelques lignes de lumière décomposent la surface du panneau... Votre choix de matières ou de couleurs finalisent la création !



Le modèle CLASSY-STAR présenté dans toutes ses déclinaisons.



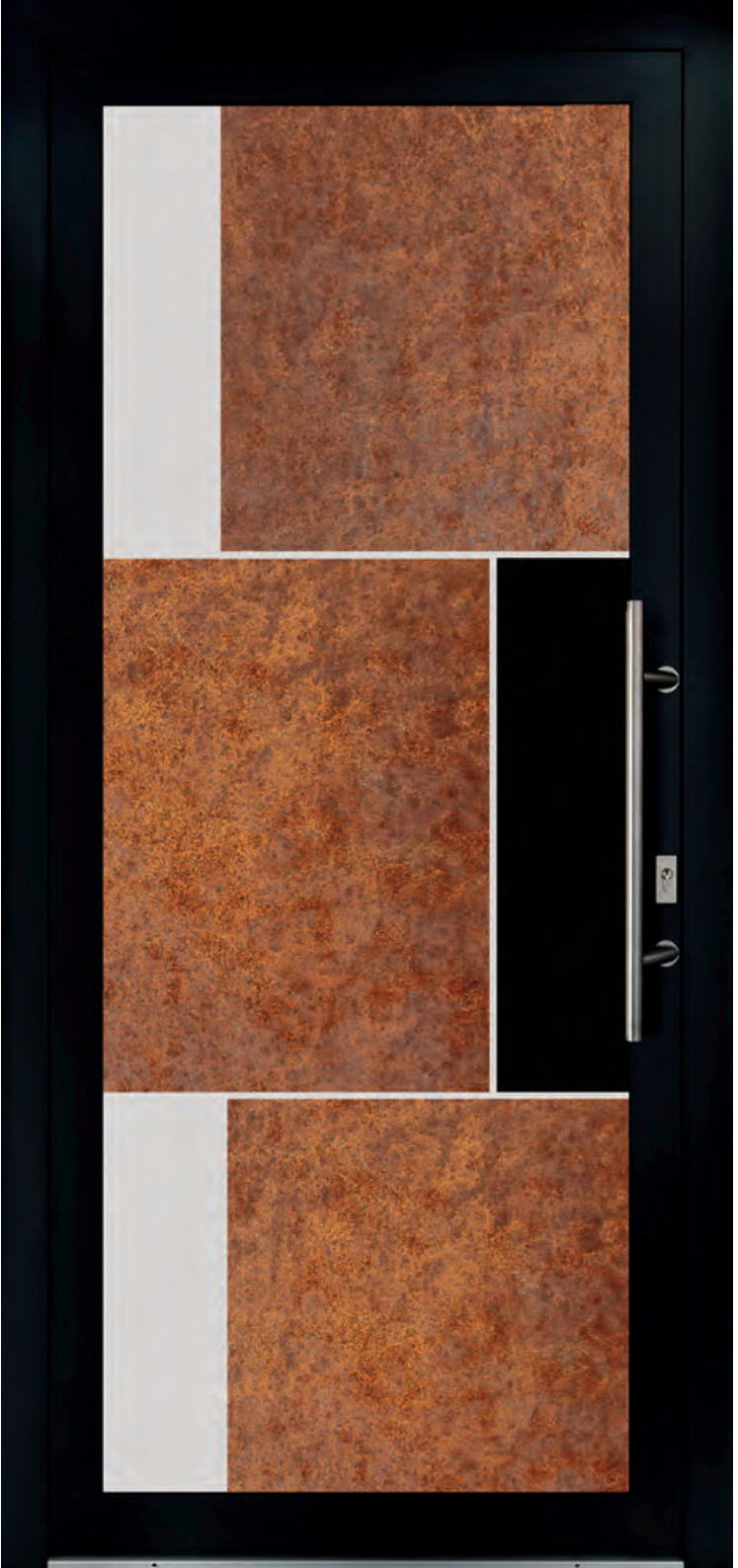
LPFCLASST-PPU

IMP / DPA / PDT / LUM++ / TRAITS NOIRS

LPCLASST-RUST  
IMP / DPA / PDT / LUM++ / DD

**IMP** : Impression Numérique  
**DPA** : Dépoli Acide  
**VEC** : Verre Clair  
**SAB** : Sablage  
**PDT** : Pas De Transparence  
**TRP** : Transparence  
**LUM+** : Niveau de luminosité faible  
**LUM++** : Niveau de luminosité moyen  
**LUM+++** : Niveau de luminosité fort  
**DG** : Din Gauche  
**DD** : Din Droite

LPCLASST-CORT  
IMP / DPA / PDT / LUM++ / DD



LPCLASST-BROS  
IMP / DPA / PDT / LUM++ / DD

COLLECTION **CLASSY**





Détail matière  
MARBRE échelle 1

LPCLASST-ARDO  
IMP / DPA / PDT / LUM++ / DD

LPCLASST-BETO  
IMP / DPA / PDT / LUM++ / DD

LPCLASST-MARB  
IMP / DPA / PDT / LUM++ / DD



LPCLASST-NOYE  
IMP / DPA / PDT / LUM++ / DD

VITRAGES FIXES DÉPOLI ACIDE



LPCLASST-CHGR  
IMP / DPA / PDT / LUM++ / DD



LPCLASST-CHNA  
IMP / DPA / PDT / LUM++ / DD





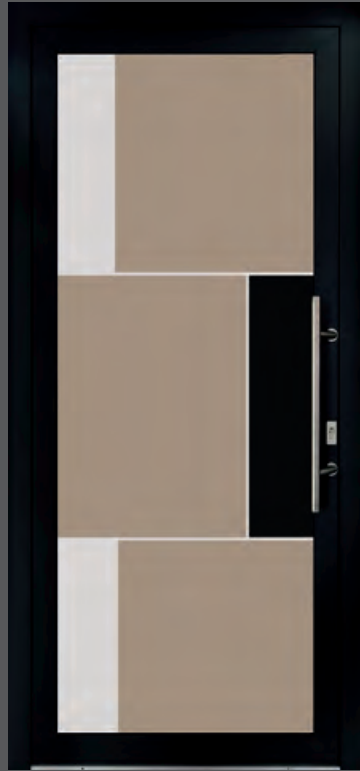
LPCLASST-MAST  
IMP / DPA / PDT / LUM++ / DD



LPCLASST-ANTH  
IMP / DPA / PDT / LUM++ / DD



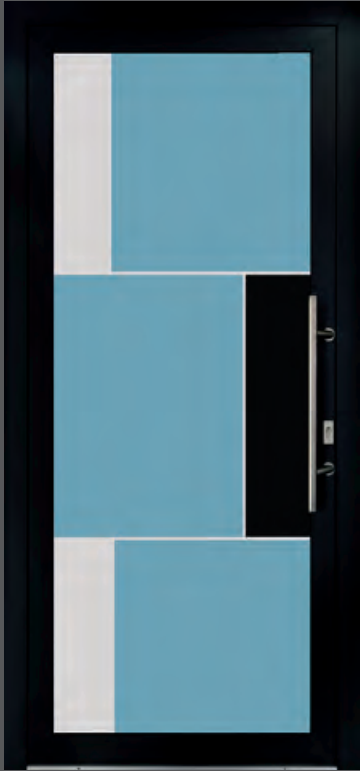
LPCLASST-CREM  
IMP / DPA / PDT / LUM++ / DD



LPCLASST-CAPP  
IMP / DPA / PDT / LUM++ / DD



LPCLASST-MENT  
IMP / DPA / PDT / LUM++ / DD



LPCLASST-GLAC  
IMP / DPA / PDT / LUM++ / DD



LPCLASST-PETR  
IMP / DPA / PDT / LUM++ / DD



LPCLASST-CARM  
IMP / DPA / PDT / LUM++ / DD



LPCLASST-ORAN  
IMP / DPA / PDT / LUM++ / DD



LPCLASST-BOUT  
IMP / DPA / PDT / LUM++ / DD





LPCLAS03-ARDO  
IMP / DPA / PDT / LUM+ / DD



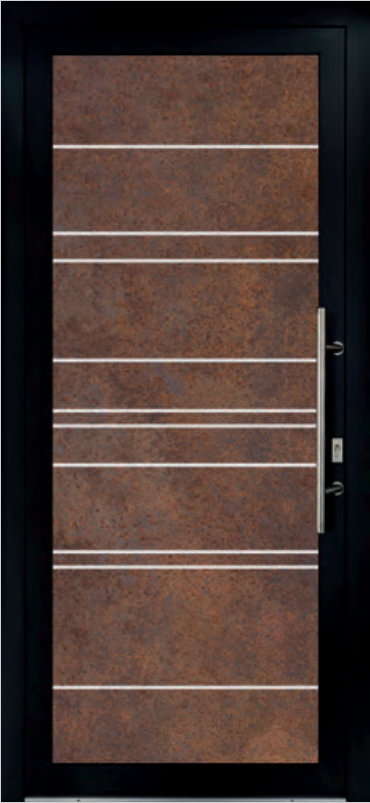
LPCLAS03-CORT  
IMP / DPA / PDT / LUM+ / DD

LPCLASS02-ARDO  
IMP / DPA / PDT / LUM++ / DG

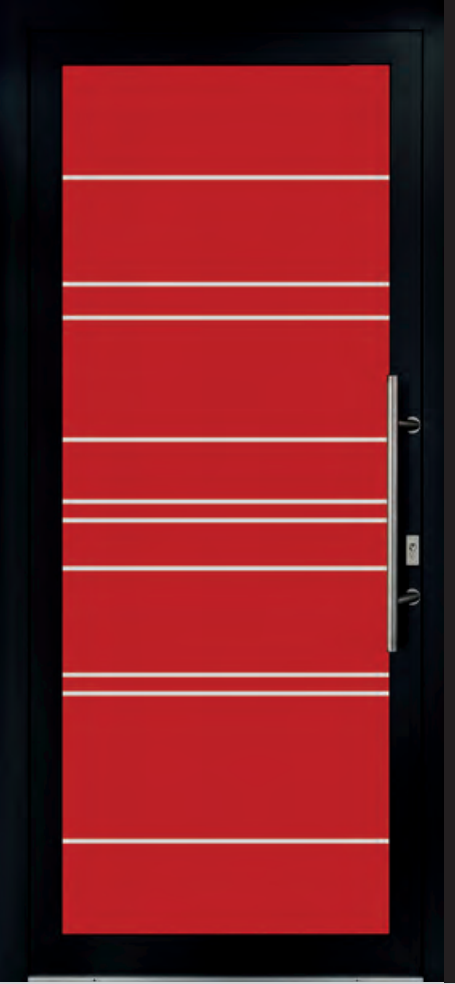
VITRAGE FIXE TRANSPARENT



LPCLAS04-BETO  
IMP / DPA / PDT / LUM++ / DD



LPCLAS04-RUST  
IMP / DPA / PDT / LUM++ / DD

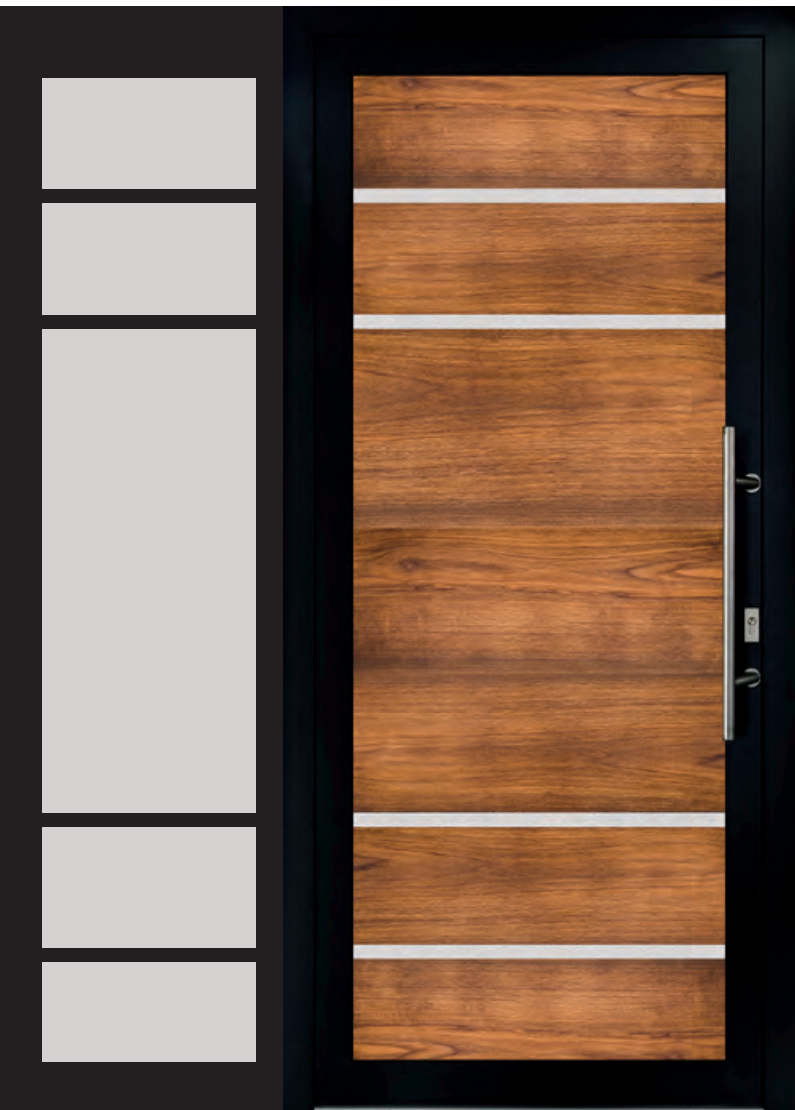


LPCLAS04-CARM  
IMP / DPA / PDT / LUM++ / DD



LPFCLAS04-PPU  
IMP / DPA / PDT / LUM+++  
/ TRAITS NOIRS





LPFCLAS09-PPU  
IMP / DPA / PDT / LUM+++ / TRAITS NOIRS

LPCLAS09-NOYE  
IMP / DPA / PDT / LUM++ / DD



LPCLAS08-CORT  
IMP / DPA / PDT / LUM+++ / DD



LPCLAS10-ORAN  
IMP / DPA / PDT / LUM++ / DD



LPCLAS07-ANTH  
IMP / DPA / PDT / LUM++ / DD

VITRAGE FIXE TRANSPARENT



LPCLAS07-RUST  
IMP / DPA / PDT / LUM++ / DD





# COLLECTION LOFTY

La pureté de quelques lignes horizontales définissent  
des espaces ouverts et lumineux combinés à  
la matière brute et aux couleurs.



Le modèle LOFTY-STAR présenté dans toutes ses déclinaisons.

- IMP** : Impression Numérique  
**DPA** : Dépoli Acide  
**VEC** : Verre Clair  
**SAB** : Sablage  
**PDT** : Pas De Transparence  
**TRP** : Transparence
- LUM+** : Niveau de luminosité faible  
**LUM++** : Niveau de luminosité moyen  
**LUM+++** : Niveau de luminosité fort  
**DG** : Din Gauche  
**DD** : Din Droite



COLLECTION **LOFTY**

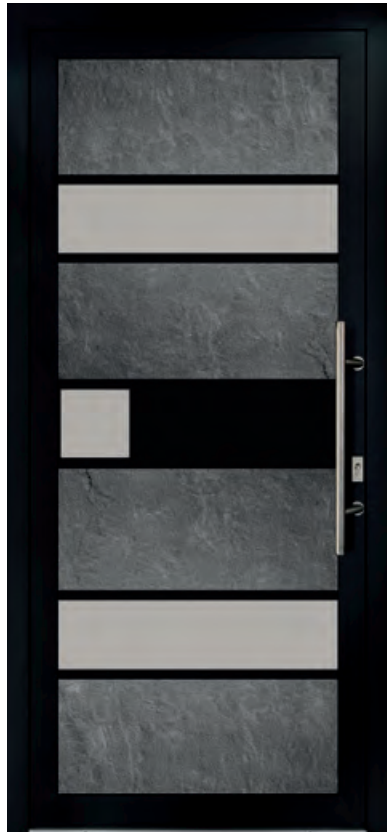


LPLOFTST-CHGR  
IMP / DPA / PDT / LUM++ / DD



LPLOFTST-CHNA  
IMP / DPA / PDT / LUM++ / DD





LPLOFTST-ARDO  
IMP / DPA / PDT / LUM++ / DD



LPLOFTST-MARB  
IMP / DPA / PDT / LUM++ / DD



LPLOFTST-BETO  
IMP / DPA / PDT / LUM++ / DD

LPLOFTST-BET  
IMP / DPA / PDT / LUM++ / TRAITS NOIRS

Détail matière  
ACIER BROSSÉ échelle 1



LPLOFTST-BROS  
IMP / DPA / PDT / LUM++ / DD



LPLOFTST-CORT  
IMP / DPA / PDT / LUM++ / DD



LPLOFTST-RUST  
IMP / DPA / PDT / LUM++ / DD

COLLECTION LOFTY





LPLOFTST-MAST  
IMP / DPA / PDT / LUM++ / DD



LPLOFTST-ANTH  
IMP / DPA / PDT / LUM++ / DD



LPLOFTST-CREM  
IMP / DPA / PDT / LUM++ / DD



LPLOFTST-CAPP  
IMP / DPA / PDT / LUM++ / DD



LPLOFTST-MENT  
IMP / DPA / PDT / LUM++ / DD



LPLOFTST-GLAC  
IMP / DPA / PDT / LUM++ / DD



LPLOFTST-PETR  
IMP / DPA / PDT / LUM++ / DD



LPLOFTST-CARM  
IMP / DPA / PDT / LUM++ / DD



LPLOFTST-ORAN  
IMP / DPA / PDT / LUM++ / DD



LPLOFTST-BOUT  
IMP / DPA / PDT / LUM++ / DD





LPLOFT01-NOYE  
IMP / VEC / TRP / LUM++ / DD

Nos préconisations design pour les autres modèles de la gamme LOFTY



LPLOFT02-RUST  
IMP / DPA / PDT / LUM++ / DD



LPLOFT03-NOBR  
IMP / DPA / PDT / LUM+++ / DD



VITRAGE FIXE TRANSPARENT

LPLOFT04-NOYE  
IMP / VEC / TRP / LUM+++ / DG

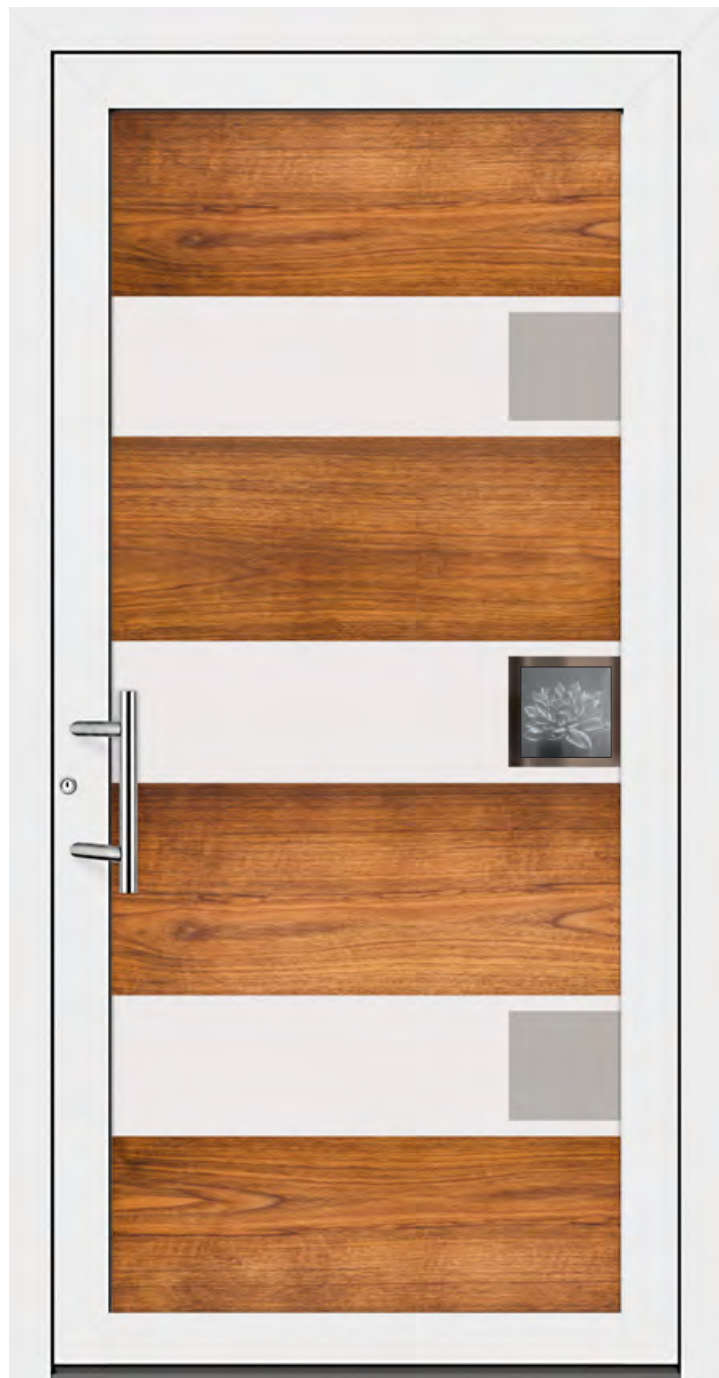
COLLECTION LOFTY





Détail matière NOYER échelle 1

LPLOFT05-ARNO  
IMP / DPA / PDT / LUM++ / DD



LPLOFT06-NOY  
IMP / VEC / TRP / LUM++ / DG



1x inox brossé 120 x 120 mm  
**MODÈLE LOTUS**

© Spécial design by Amandine Mangenot

IMPRESSION BLANCHE SUR VERRE TRANSPARENT  
NB : l'impression blanche du panneau ne pourra pas correspondre parfaitement à la teinte du châssis PVC ou aluminium



VITRAGE FIXE TRANSPARENT

## COLLECTION LOFTY

LPLOFT07-NOYE  
IMP / VEC / TRP / LUM+ / DD  
4x fleurs de lotus en impression numérique





# COLLECTION LOFTY





# COLLECTION FACTORY

Une gamme d'inspiration industrielle, mêlant les matériaux bruts  
et des graphismes noirs rappelant les structures métalliques.





Le modèle FACTORY-STAR  
présenté dans toutes  
ses déclinaisons.

LPFACTST-NOYE  
IMP / VEC / TRP / LUM++ / DD

IMP : Impression Numérique  
DPA : Dépoli Acide  
VEC : Verre Clair  
SAB : Sablage  
PDT : Pas De Transparence  
TRP : Transparence  
LUM+ : Niveau de luminosité faible  
LUM++ : Niveau de luminosité moyen  
LUM+++ : Niveau de luminosité fort  
DG : Din Gauche  
DD : Din Droite



LPFACTST-CHGR  
IMP / VEC / TRP / LUM++ / DD

LPFFACTST-CHG  
IMP / VEC / TRP / LUM+ / DD

COLLECTION **FACTORY**



LPFACTST-CHNA  
IMP / VEC / TRP / LUM++ / DD

Détail matière  
CHÊNE NATUREL échelle 1

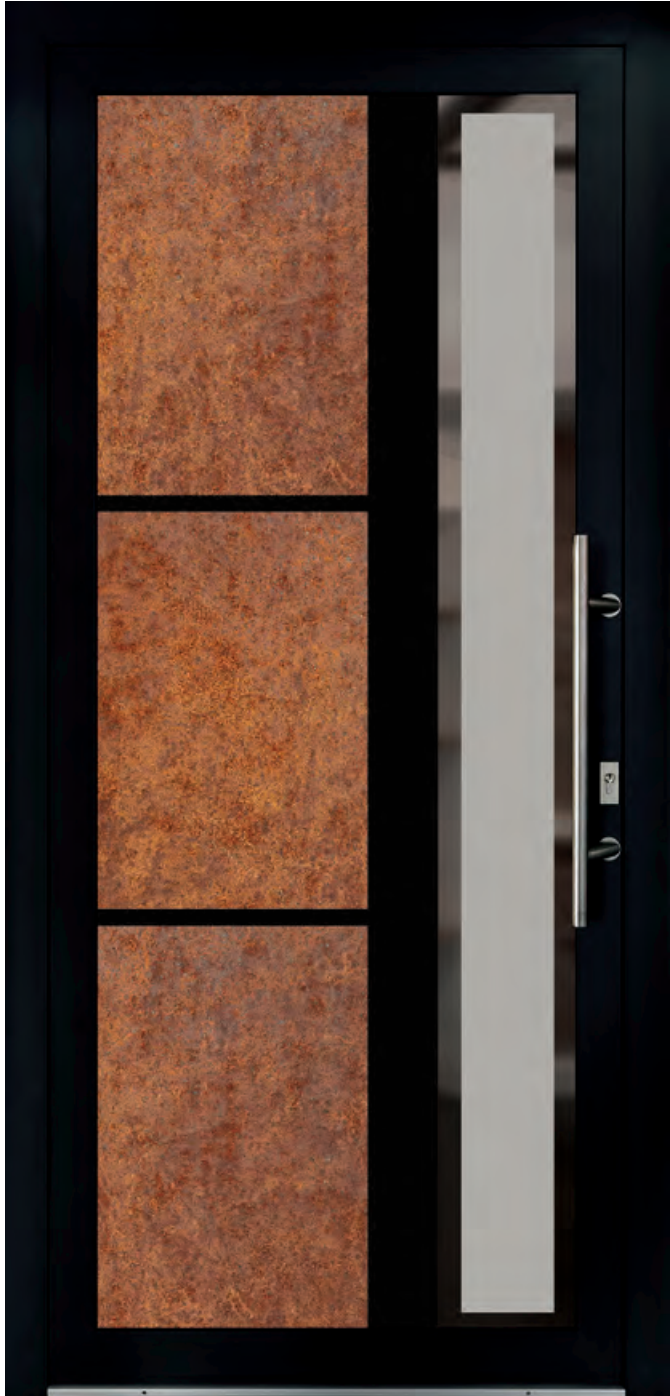




LPFACTST-BROS  
IMP / VEC / TRP / LUM++ / DD



LPFACTST-RUST  
IMP / VEC / TRP / LUM++ / DD



LPFACTST-CORT  
IMP / VEC / TRP / LUM++ / DD



LPFACTST-ARDO  
IMP / VEC / TRP / LUM++ / DD

LPFACTST-MARB  
IMP / VEC / TRP / LUM++ / DD

LPFACTST-BETO  
IMP / VEC / TRP / LUM++ / DD





LPFACTST-MAST  
IMP / VEC / TRP/ LUM++ / DD



LPFACTST-ANTH  
IMP / VEC / TRP/ LUM++ / DD



LPFACTST-CREM  
IMP / VEC / TRP/ LUM++ / DD



LPFACTST-CAPP  
IMP / VEC / TRP/ LUM++ / DD



LPFACTST-MENT  
IMP / VEC / TRP/ LUM++ / DD



LPFACTST-GLAC  
IMP / VEC / TRP/ LUM++ / DD



LPFACTST-PETR  
IMP / VEC / TRP/ LUM++ / DD



LPFACTST-CARM  
IMP / VEC / TRP/ LUM++ / DD



LPFACTST-ORAN  
IMP / VEC / TRP/ LUM++ / DD



LPFACTST-BOUT  
IMP / VEC / TRP/ LUM++ / DD



Nos préconisations design pour les autres modèles de la gamme FACTORY



LPFACT02-NOYE  
IMP / DPA / PDT / LUM++ / DD

LPFFACT02-PPU  
IMP / DPA / PDT / LUM+++ / TRAITS NOIRS



LPFACT01-NOYE  
IMP / VEC / TRP / LUM++ / DD



LPFACT03-CHNA  
IMP / VEC / TRP / LUM+++ / DD



LPFACT04-RUST  
IMP / DPA / PDT / LUM++ / DD



Détail matière  
ACIER RUST échelle 1





VITRAGE FIXE DÉPOLI ACIDE

LPFACT05-NOYE  
IMP / DPA / PDT / LUM++ / DD



LPFACT06-CHGR  
IMP / DPA / PDT / LUM+ / DD



LPFACT07-CORT  
IMP / DPA / PDT / LUM+ / DD



LPFACT07-GLAC  
IMP / DPA / PDT / LUM+ / DD



LPFACT07-BETO  
IMP / DPA / PDT / LUM+ / DD

## COLLECTION FACTORY





LPFACT08-NOYE  
IMP / VEC / TRP / LUM++ / DD  
1x fleur marguerite en impression numérique

LPFFACT08-PPU  
IMP / DPA / PDT / LUM+++ / TRAITS NOIRS



LPFACT09-MANO  
IMP / VEC / TRP / LUM++ / DG  
1x fleur marguerite en impression numérique  
1x numéro d'habitation



LPFACT10-MAGL  
IMP / VEC / TRP / LUM++ / DG

IMPRESSION BLANCHE SUR VERRE TRANSPARENT  
NB : l'impression blanche du panneau ne pourra pas correspondre  
parfaitement à la teinte du châssis PVC ou aluminium





# COLLECTION SKETCHY

Un design qui s'articule autour d'un crayonné d'artiste.





LPSKET01-NOYE  
IMP / DPA / PDT / LUM+++ / DD

IMP : Impression Numérique  
DPA : Dépoli Acide  
VEC : Verre Clair  
SAB : Sablage  
PDT : Pas De Transparence  
TRP : Transparence

LUM+ : Niveau de luminosité faible  
LUM++ : Niveau de luminosité moyen  
LUM+++ : Niveau de luminosité fort  
DG : Din Gauche  
DD : Din Droite



LPSKET02-RUST  
IMP / DPA / PDT / LUM++ / DD



LPSKET03-CHNA  
IMP / DPA / PDT / LUM++ / DD



LPSKET04-CARM  
IMP / DPA / PDT / LUM++ / DD

COLLECTION **SKETCHY**



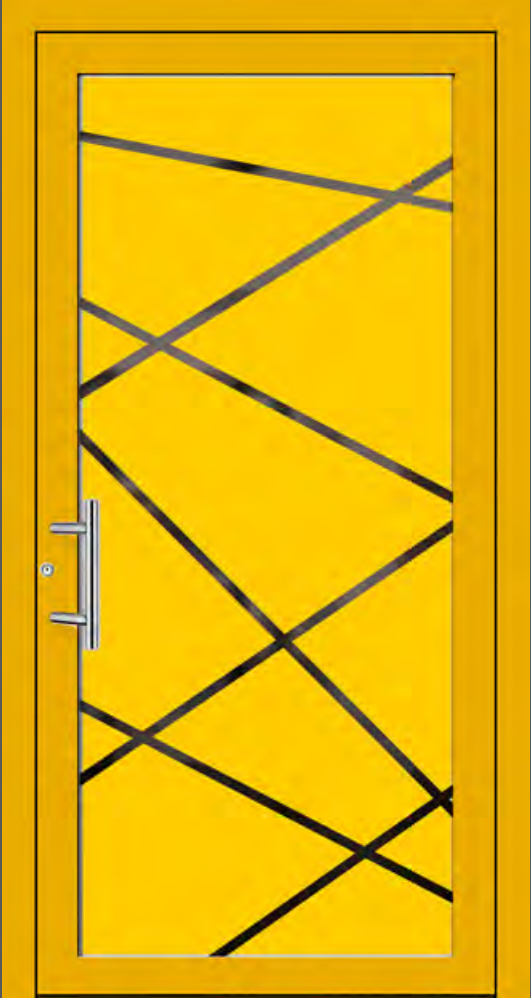
POUR LES PANNEAUX FOND BLANC :  
IMPRESSION BLANCHE ET EFFET SABLÉ SUR VERRE DÉPOLI ACIDE  
NB : l'impression blanche du panneau ne pourra pas correspondre  
parfaitement à la teinte du châssis PVC ou aluminium



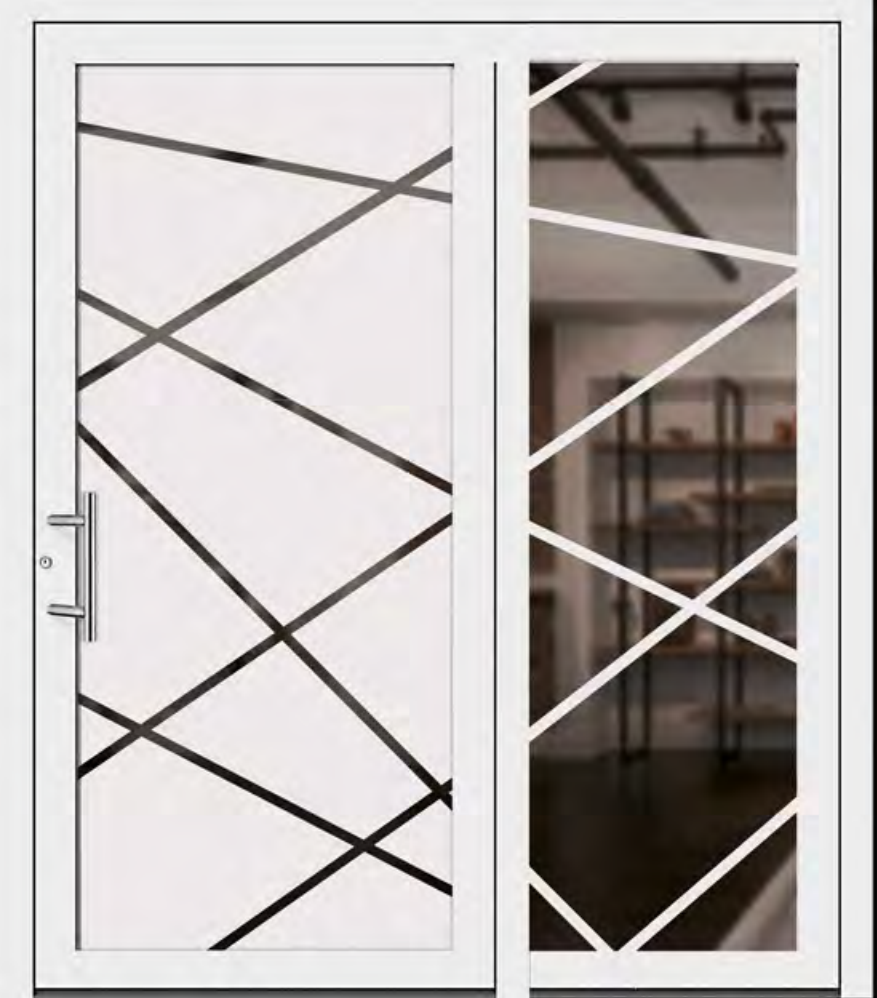
LPSKET05  
IMP / DPA / PDT / LUM+++ / DG



LPSKET06-ANTH  
IMP / DPA / PDT / LUM+++ / DG



LPSKET07-BOUT  
IMP / VEC / TRP / LUM++ / DG



LPSKET07-WHIT  
IMP / VEC / TRP / LUM++ / DG

IMPRESSION BLANCHE SUR VERRE TRANSPARENT  
NB : l'impression blanche du panneau ne pourra pas correspondre  
parfaitement à la teinte du châssis PVC ou aluminium

LPFSKET07-WHI  
IMP / VEC / TRP / LUM+++  
IMPRESSION BLANCHE SUR VERRE TRANSPARENT





# COLLECTION KUBYK

Au centre de la porte, un rectangle et un carré s'imbriquent  
en jouant avec la matière et les couleurs...





**IMP** : Impression Numérique  
**DPA** : Dépoli Acide  
**VEC** : Verre Clair  
**SAB** : Sablage  
**PDT** : Pas De Transparence  
**TRP** : Transparence  
**LUM+** : Niveau de luminosité faible  
**LUM++** : Niveau de luminosité moyen  
**LUM+++** : Niveau de luminosité fort  
**DG** : Din Gauche  
**DD** : Din Droite

Le modèle KUBIK-STAR  
 présenté dans toutes  
 ses déclinaisons.

LPKUBYST-NOYE  
 IMP / VEC / TRP / LUM+++ / DG

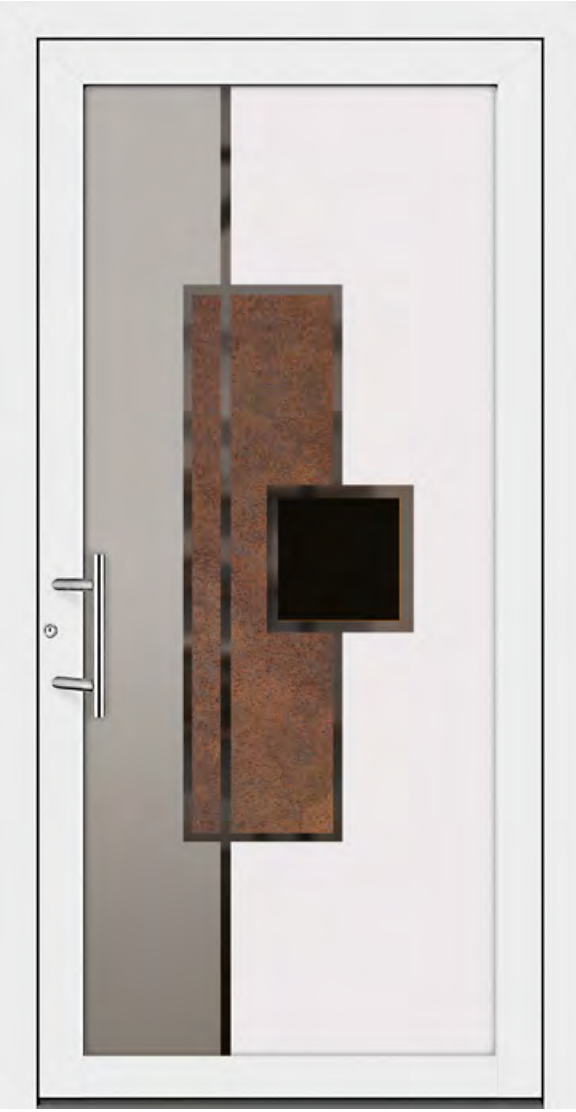
POUR LES PANNEAUX FOND BLANC :  
 IMPRESSION BLANCHE ET EFFET SABLÉ SUR VERRE TRANSPARENT  
 NB : l'impression blanche du panneau ne pourra pas correspondre  
 parfaitement à la teinte du châssis PVC ou aluminium



LPKUBYST-CHNA  
 IMP / VEC / TRP / LUM+++ / DG



LPKUBYST-CHGR  
 IMP / VEC / TRP / LUM+++ / DG



LPKUBYST-RUST  
 IMP / VEC / TRP / LUM+++ / DG





LPKUBYST-CORT  
IMP / VEC / TRP / LUM+++ / DG

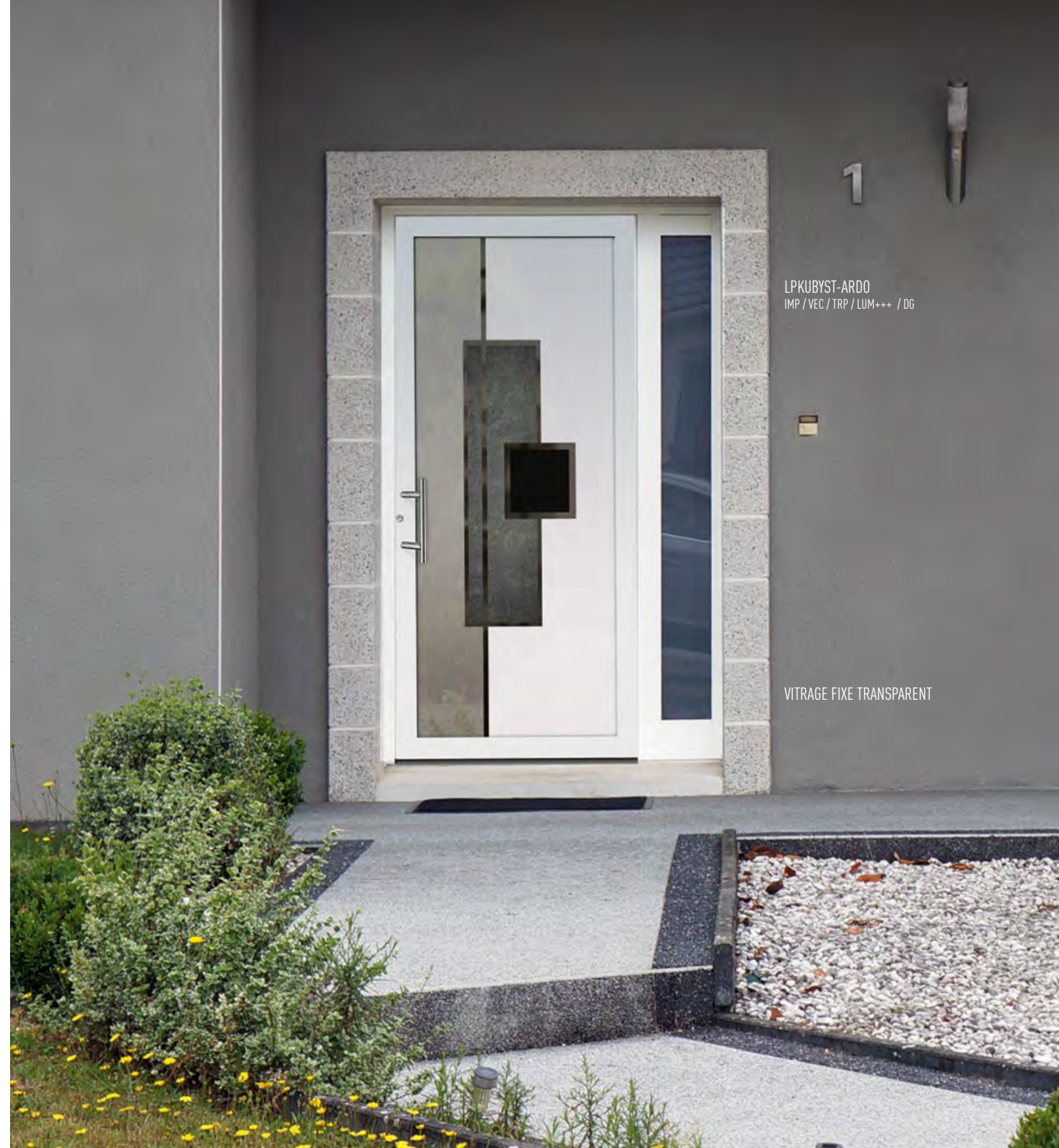


LPKUBYST-BROS  
IMP / VEC / TRP / LUM+++ / DG

POUR LES PANNEAUX FOND BLANC :  
IMPRESSION BLANCHE ET EFFET SABLÉ SUR VERRE TRANSPARENT  
NB : l'impression blanche du panneau ne pourra pas correspondre  
parfaitement à la teinte du châssis PVC ou aluminium



LPKUBYST-BETO  
IMP / VEC / TRP / LUM+++ / DG



LPKUBYST-ARDO  
IMP / VEC / TRP / LUM+++ / DG

VITRAGE FIXE TRANSPARENT



LPKUBYST-MARB  
IMP / VEC / TRP / LUM+++ / DG

COLLECTION KUBYK





LPKUBY-NOMAST  
IMP / VEC / TRP / LUM+++ / DG



LPKUBY-NOANTH  
IMP / VEC / TRP / LUM+++ / DG



LPKUBY-NOCREM  
IMP / VEC / TRP / LUM+++ / DG



LPKUBY-NOCAPP  
IMP / VEC / TRP / LUM+++ / DG



LPKUBY-NOMENT  
IMP / VEC / TRP / LUM+++ / DG



LPKUBY-NOGLAC  
IMP / VEC / TRP / LUM+++ / DG



LPKUBY-NOPETR  
IMP / VEC / TRP / LUM+++ / DG



LPKUBY-NOCARM  
IMP / VEC / TRP / LUM+++ / DG



LPKUBY-NOORAN  
IMP / VEC / TRP / LUM+++ / DG



LPKUBY-NOBOUT  
IMP / VEC / TRP / LUM+++ / DG

## COLLECTION KUBYK

Alchimie unique entre  
verre et matériaux,  
les couleurs vibrent  
et la beauté éclate !

POUR LES PANNEAUX FOND BLANC :  
IMPRESSION BLANCHE ET EFFET SABLÉ SUR VERRE TRANSPARENT  
NB : L'impression blanche du panneau ne pourra pas correspondre  
parfaitement à la teinte du châssis PVC ou aluminium



LPKUBYST-MAST  
IMP / VEC / TRP / LUM+++ / DG



LPKUBYST-ANTH  
IMP / VEC / TRP / LUM+++ / DG



LPKUBYST-CREM  
IMP / VEC / TRP / LUM+++ / DG



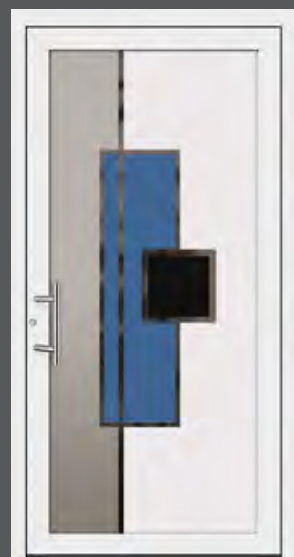
LPKUBYST-CAPP  
IMP / VEC / TRP / LUM+++ / DG



LPKUBYST-MENT  
IMP / VEC / TRP / LUM+++ / DG



LPKUBYST-GLAC  
IMP / VEC / TRP / LUM+++ / DG



LPKUBYST-PETR  
IMP / VEC / TRP / LUM+++ / DG



LPKUBYST-CARM  
IMP / VEC / TRP / LUM+++ / DG



LPKUBYST-ORAN  
IMP / VEC / TRP / LUM+++ / DG



LPKUBYST-BOUT  
IMP / VEC / TRP / LUM+++ / DG





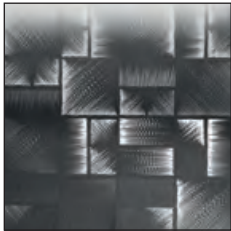
Détail matière  
ACIER CORTEN échelle 1



LPKUBYST-BRCO  
IMP / VEC / TRP / LUM+++ / DG

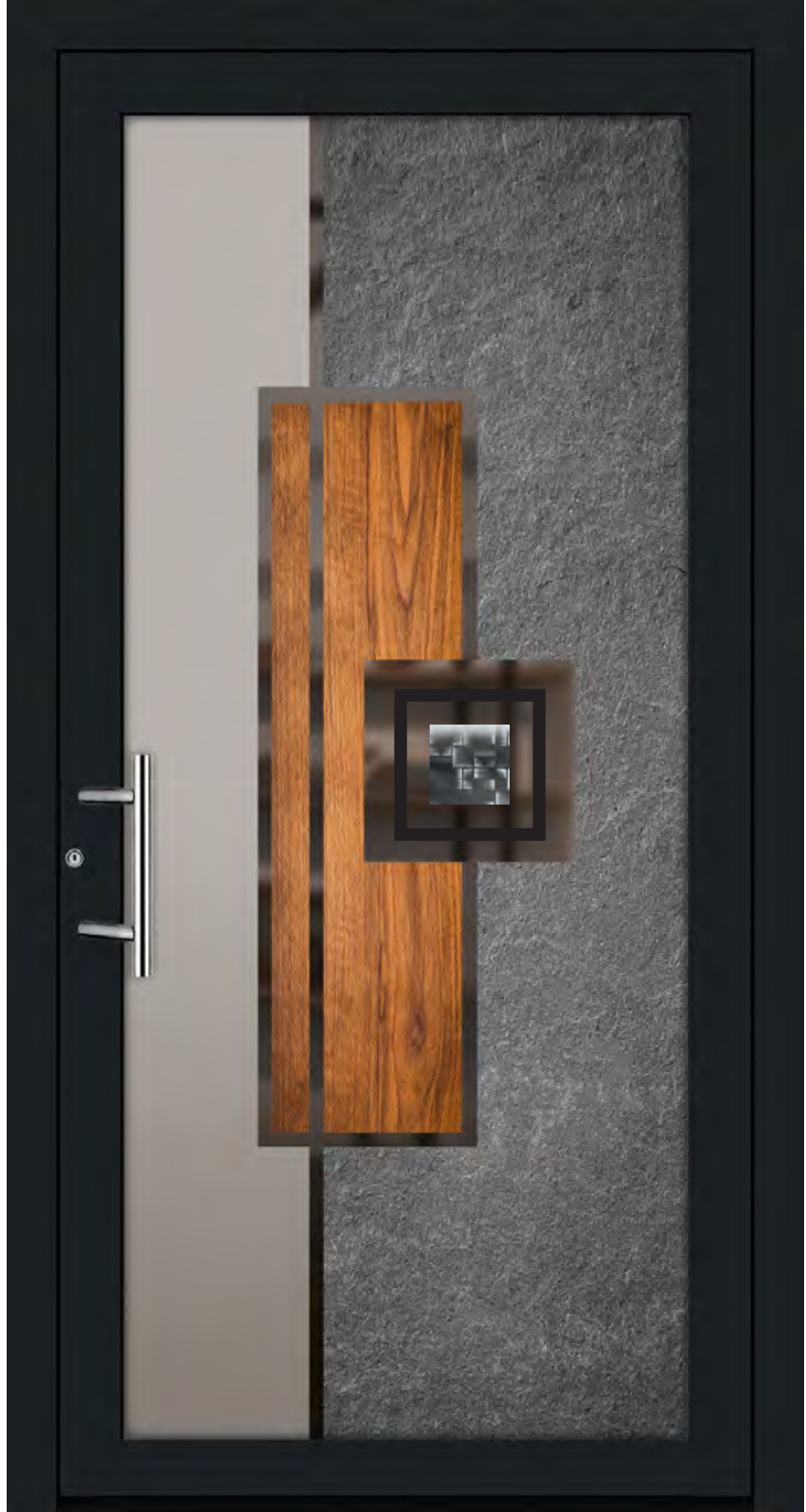


LPKUBYST-BRNA  
IMP / VEC / TRP / LUM+++ / DG

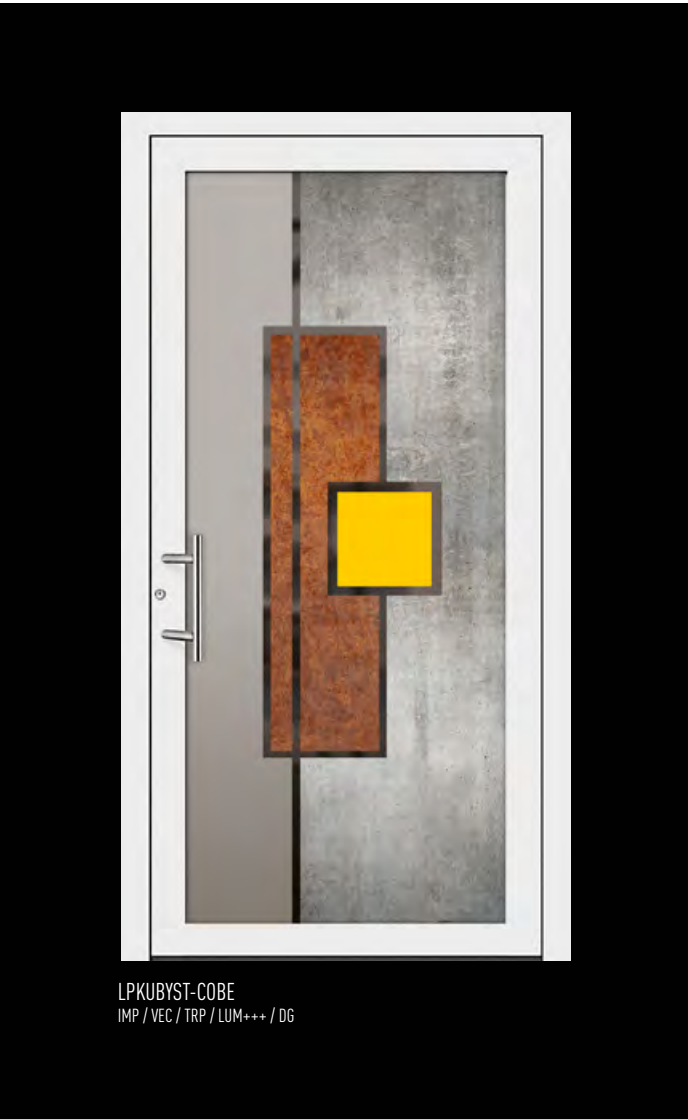


1x inox brossé 120 x 120 mm  
MODÈLE VEGA

© Spécial design by Amandine Mangenot



LPKUBYST-NOAR  
IMP / VEC / TRP / LUM+++ / DG



LPKUBYST-COBE  
IMP / VEC / TRP / LUM+++ / DG

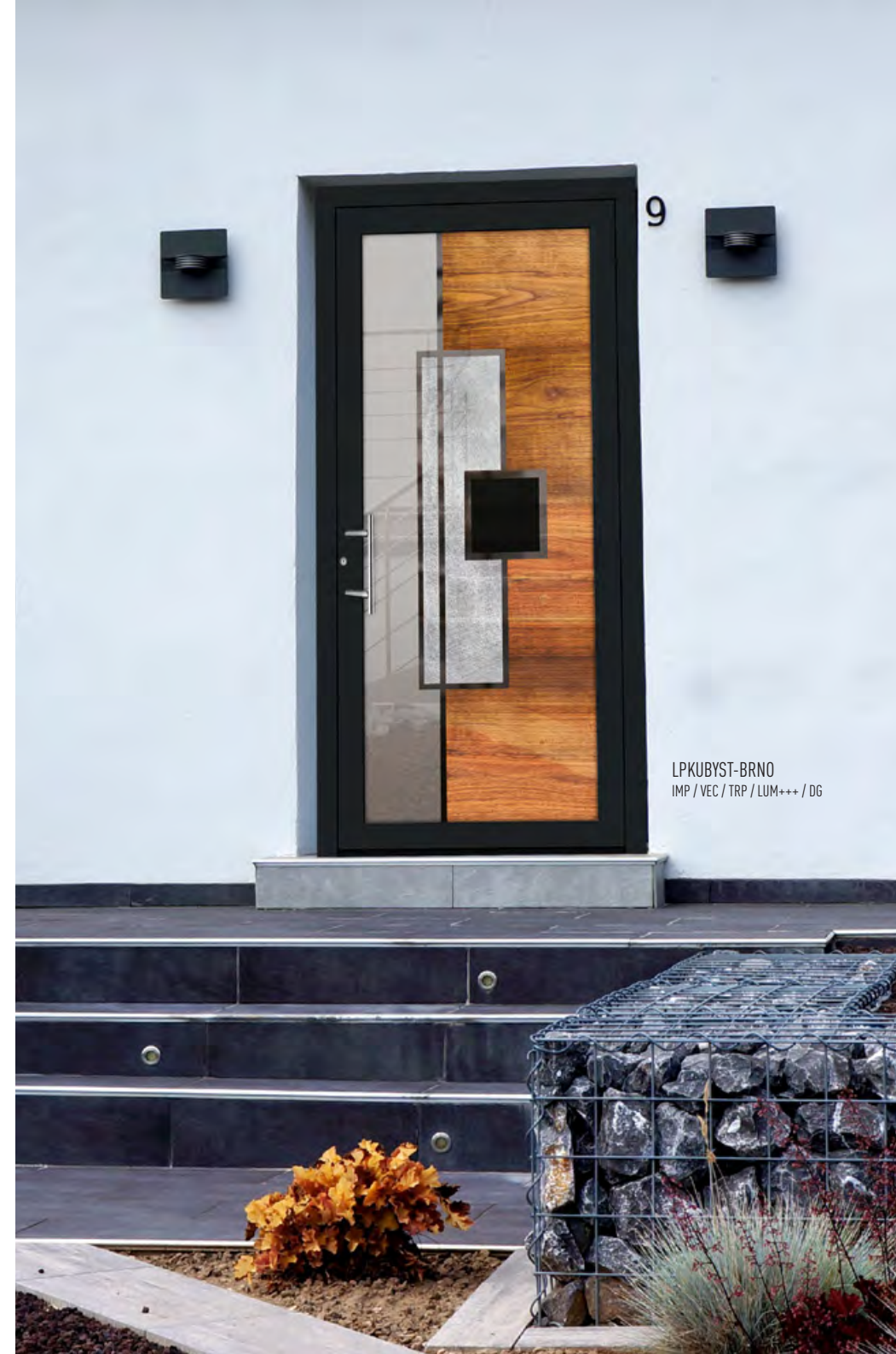




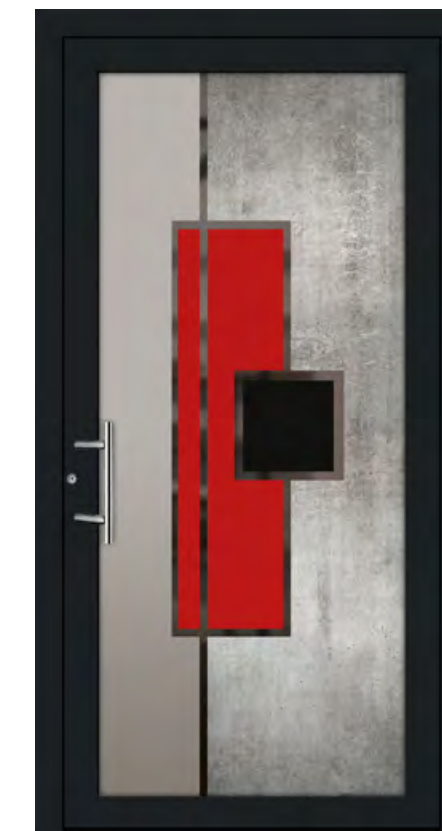
LPKUBYST-BRMA  
IMP / VEC / TRP / LUM+++ / DG



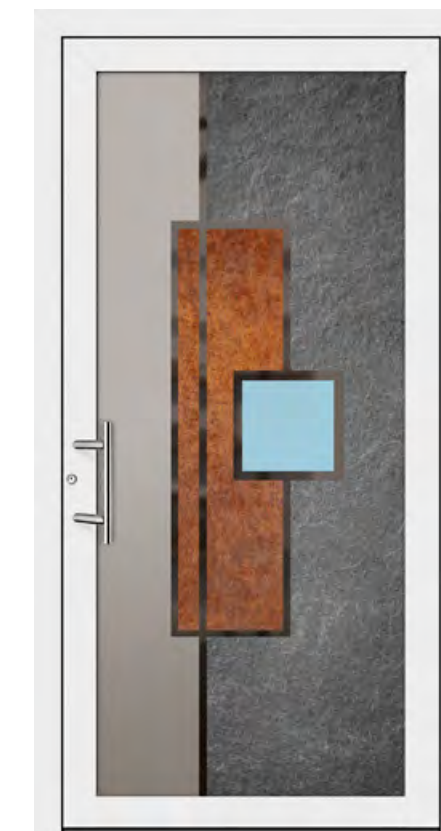
LPKUBYST-GRRU  
IMP / VEC / TRP / LUM+++ / DG



LPKUBYST-BRNO  
IMP / VEC / TRP / LUM+++ / DG



LPKUBYST-CABE  
IMP / VEC / TRP / LUM+++ / DG



LPKUBYST-COAR  
IMP / VEC / TRP / LUM+++ / DG

## COLLECTION KUBYK





# COLLECTION VERRY

L'esprit des grandes verrières d'antan, revisité pour des  
portes d'entrée très lumineuses.



Le modèle VERRY-STAR présenté dans toutes ses déclinaisons.  
IMPRESSION NUMÉRIQUE EFFET MATIÈRE ET EFFET SABLÉ SUR VERRE TRANSPARENT

**IMP** : Impression Numérique  
**DPA** : Dépoli Acide  
**VEC** : Verre Clair  
**SAB** : Sablage  
**PDT** : Pas De Transparence  
**TRP** : Transparence

**LUM+** : Niveau de luminosité faible  
**LUM++** : Niveau de luminosité moyen  
**LUM+++** : Niveau de luminosité fort  
**DG** : Din Gauche  
**DD** : Din Droite



LPVERRST-NOYE  
IMP / VEC / TRP / LUM+++ / DD

LPFVERRST  
IMP / VEC / PDT / LUM+++  
TRAITS NOIRS



LPVERRST-CHNA  
IMP / VEC / TRP / LUM+++ / DD

LPVERRST-CHGR  
IMP / VEC / TRP / LUM+++ / DD



LPVERRST-BROS  
IMP / VEC / TRP / LUM+++ / DD



LPVERRST-CORT  
IMP / VEC / TRP / LUM+++ / DD



LPVERRST-RUST  
IMP / VEC / TRP / LUM+++ / DD

COLLECTION **VERRY**









LPVERRST-MAST  
IMP / VEC / TRP/ LUM+++ / DD



LPVERRST-ANTH  
IMP / VEC / TRP/ LUM+++ / DD



LPVERRST-CREM  
IMP / VEC / TRP/ LUM+++ / DD



LPVERRST-CAPP  
IMP / VEC / TRP/ LUM+++ / DD



LPVERRST-MENT  
IMP / VEC / TRP/ LUM+++ / DD



LPVERRST-GLAC  
IMP / VEC / TRP/ LUM+++ / DD



LPVERRST-PETR  
IMP / VEC / TRP/ LUM+++ / DD



LPVERRST-CARM  
IMP / VEC / TRP/ LUM+++ / DD



LPVERRST-ORAN  
IMP / VEC / TRP/ LUM+++ / DD



LPVERRST-BOUT  
IMP / VEC / TRP/ LUM+++ / DD





LPVERR01-RUST  
IMP / VEC / TRP / LUM+++ / DD



LPVERR02-NOYE  
IMP / DPA / PDT / LUM+++ / DD



LPVERR03-CHNA  
IMP / VEC / TRP / LUM+++ / DD



1x inox brossé 120 x 120 mm  
MODÈLE LOTUS  
© Spécial design by Amandine Mangelot



LPVERR04-WHIT  
IMP / VEC / TRP / LUM++ / DG

IMPRESSION BLANCHE ET EFFET SABLÉ SUR VERRE TRANSPARENT  
NB : L'impression blanche du panneau ne pourra pas correspondre  
parfaitement à la teinte du châssis PVC ou aluminium



LPVERR05-CARM  
IMP / DPA / PDT / LUM+++ / DD



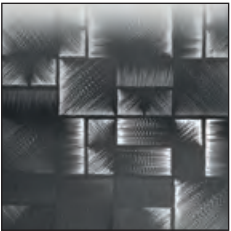
LPVERR06-ARNO  
IMP / DPA / PDT / LUM++ / DD





VITRAGE FIXE TRANSPARENT

LPVERR07  
IMP / VEC / TRP / LUM+++ / DD



1x inox brossé 120 x 120 mm  
MODÈLE VEGA  
© Spécial design by Amandine Mangelot



LPVERR09  
IMP / VEC / TRP / LUM+++ / DD

LPVERR08  
IMP / VEC / TRP / LUM+++ / DD





# COLLECTION TWENTY

Typiquement Art-Déco, ces portes raffinées revisitent le style des années 20 pour apporter une grande clarté à votre intérieur.





IMP : Impression Numérique  
DPA : Dépoli Acide  
VEC : Verre Clair  
SAB : Sablage  
PDT : Pas De Transparence  
TRP : Transparence

LUM+ : Niveau de luminosité faible  
LUM++ : Niveau de luminosité moyen  
LUM+++ : Niveau de luminosité fort  
DG : Din Gauche  
DD : Din Droite



LPTWEN02-ANCA  
IMP / DPA / PDT / LUM+++ / DD

LPTWEN01-MAST  
IMP / VEC / TRP / LUM+++ / DD



## COLLECTION TWENTY



LPTWEN04-ANTH  
IMP / VEC / TRP / LUM+++ / DD

LPTWEN03-CORT  
IMP / DPA / PDT / LUM+++ / DD





# COLLECTION WOODY

L'aspect naturel et authentique du bois brut, veiné, vieilli,  
nouveaux, combiné à la couleur et la transparence.





LPWOOD03-BLEU  
IMP / VEC / PDT / LUM++ / DD

Les 3 couleurs : bleu, rouge et vert, sont translucides



LPWOOD03-ROUG  
IMP / VEC / PDT / LUM++



LPWOOD03-VERT  
IMP / VEC / PDT / LUM++

**IMP** : Impression Numérique  
**DPA** : Dépoli Acide  
**VEC** : Verre Clair  
**SAB** : Sablage  
**PDT** : Pas De Transparence  
**TRP** : Transparence

**LUM+** : Niveau de luminosité faible  
**LUM++** : Niveau de luminosité moyen  
**LUM+++** : Niveau de luminosité fort  
**DG** : Din Gauche  
**DD** : Din Droite



LPWOOD01  
IMP / VEC / TRP / LUM++ / DD

COLLECTION **WOODY**

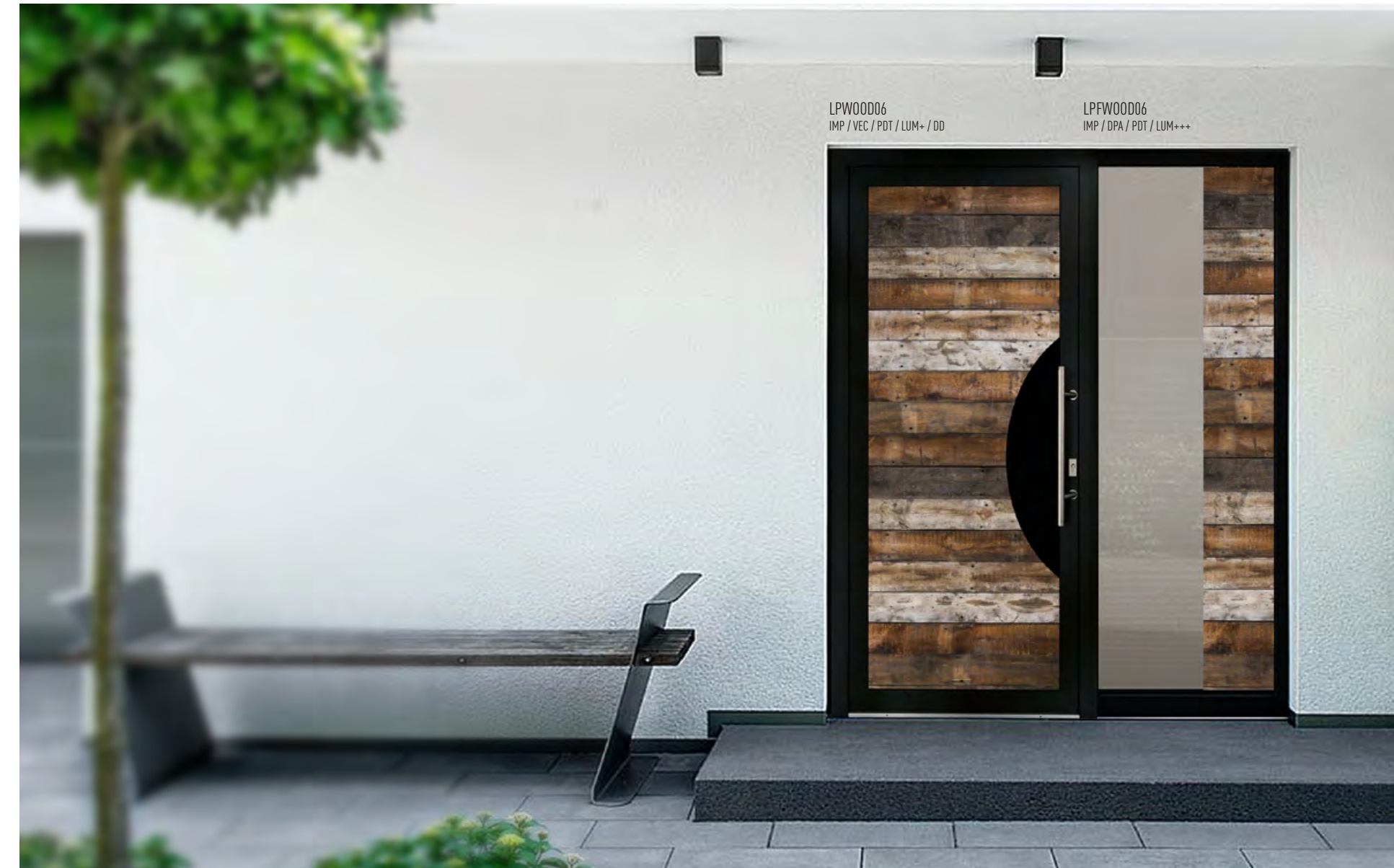


LPWOOD02  
IMP / VEC / TRP / LUM++ / DD





LPWOOD05-BRO  
IMP / VEC / TRP / LUM+ / DD







# COLLECTION URBY

Des portes au look urbain à base de textures inspirées  
des matériaux de construction : béton, marbre et acier.



**IMP** : Impression Numérique  
**DPA** : Dépoli Acide  
**VEC** : Verre Clair  
**SAB** : Sablage  
**PDT** : Pas De Transparence  
**TRP** : Transparence

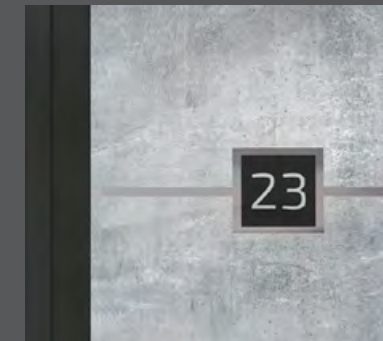
**LUM+** : Niveau de luminosité faible  
**LUM++** : Niveau de luminosité moyen  
**LUM+++** : Niveau de luminosité fort  
**DG** : Din Gauche  
**DD** : Din Droite

LPURBY01-BEAR  
 IMP / VEC / TRP / LUM+ / DD

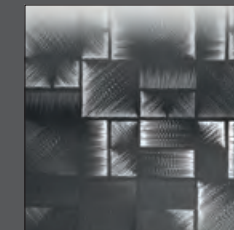
VITRAGE FIXE TRANSPARENT



LPURBY02-BETO  
 IMP / VEC / TRP / LUM+ / DD



LPURBY03-BETO  
 IMP / VEC / TRP / LUM+  
 1x numéro d'habitation



1x inox brossé 120 x 120 mm  
 MODÈLE VEGA

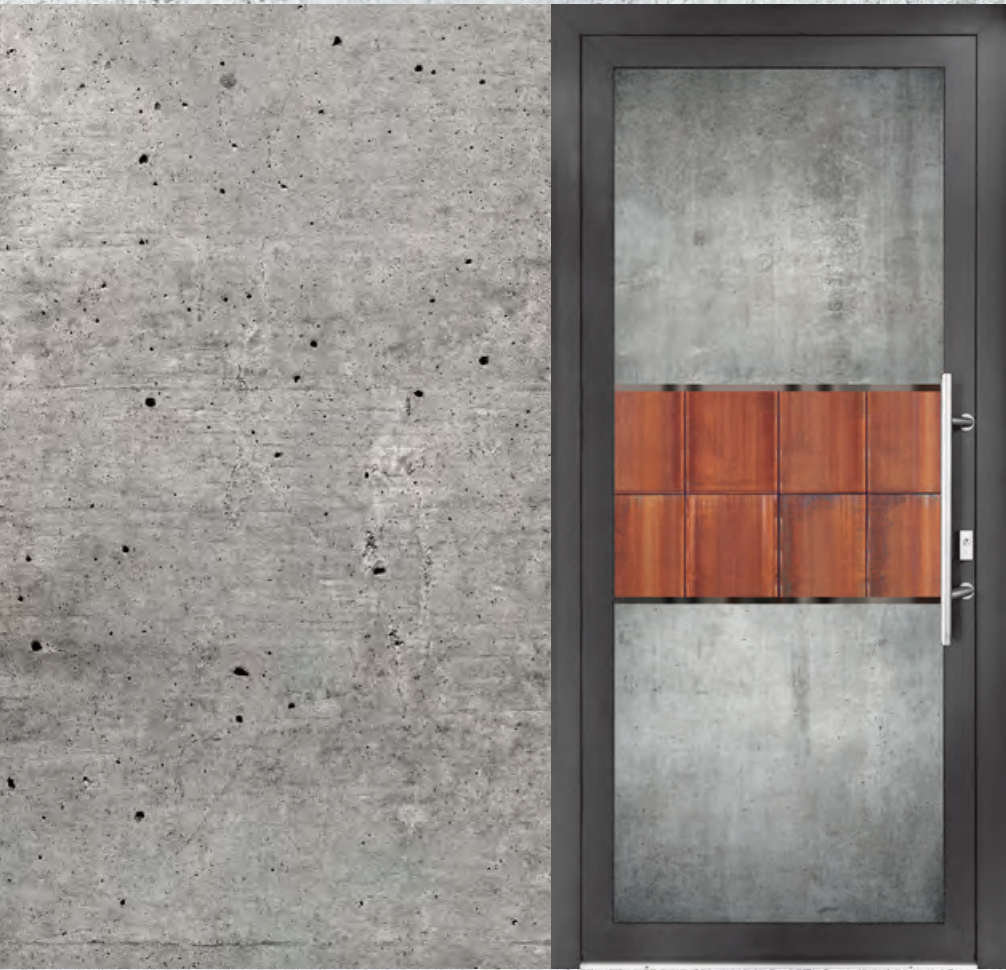
© Spécial design by Amandine Mangelot



LPURBY04-BETO  
 IMP / VEC / TRP / LUM+ / DD

LPURBY03-PS  
 SAB / VEC / TRP / LUM+++





Détail matière  
BÉTON échelle 1

LPURBY05-BETO  
IMP / VEC / TRP / LUM+ / DD

LPURBY06-BETO  
IMP / VEC / TRP / LUM+ / DD



LPURBY07-BETO  
IMP / VEC / TRP / LUM+ / DD

VITRAGE FIXE TRANSPARENT



LPURBY08-BETO  
IMP / VEC / TRP / LUM++ / DD





VITRAGE FIXE TRANSPARENT

LPURBY09-BECO  
IMP / DPA / PDT / LUM++ / DG



LPFURBY10-PPU  
IMP / DPA / PDT / LUM+++  
TRAITS NOIRS

LPURBY10-BETO  
IMP / DPA / PDT / LUM++ / DD

COLLECTION URBY



LPURBY11-BETO  
IMP / DPA / PDT / LUM+++ / DD









# COLLECTION TYPOGRAPHY

Quelques mots choisis ou le numéro de votre maison  
viendront agrémenter le design de votre porte pour  
un style affirmé et original !





LPTYP001-ANTH  
IMP / VEC / TRP / LUM+ / DD  
Tous les centres des 0  
sont transparents

**IMP** : Impression Numérique  
**DPA** : Dépoli Acide  
**VEC** : Verre Clair  
**SAB** : Sablage  
**PDT** : Pas De Transparence  
**TRP** : Transparence

**LUM+** : Niveau de luminosité faible  
**LUM++** : Niveau de luminosité moyen  
**LUM+++** : Niveau de luminosité fort  
**DG** : Din Gauche  
**DD** : Din Droite



LPTYP002  
IMP / VEC / TRP / LUM+++ / DG

IMPRESSION BLANCHE SUR VERRE TRANSPARENT  
NB : L'impression blanche du panneau ne pourra pas correspondre  
parfaitement à la teinte du châssis PVC ou aluminium

## COLLECTION TYPOGRAPHY

LPFTYP003-BET  
IMP / VEC / TRP / LUM+++

LPTYP003-BETO  
IMP / VEC / TRP / LUM+ / DG







LPTYP004-PETR  
IMP / VEC / TRP / LUM++ / DD

IMPRESSION MASTIC SUR IMPRESSION EFFET SABLÉ



LPTYP005-MAST  
IMP / DPA / PDT / LUM+++ / DG

VITRAGES FIXES  
TRANSPARENTS



LPTYP006-MAS  
IMP / DPA / PDT / LUM+++ / DD



LPTYP007-ANTH  
IMP / DPA / PDT / LUM+++ / DD



LPTYP008-ORAN  
IMP / DPA / PDT / LUM+++ / DD

COLLECTION TYPOGRAPHY



LPTYP009-BECA  
IMP / VEC / PDT / LUM++ / DD  
Le chiffre est translucide



## COLLECTION TYPOGRAFY



LPTYP010-ARDO  
IMP / DPA / PDT / LUM+++ / DD



LPTYP011-CORT  
IMP / DPA / PDT / LUM+++ / DD

LPFTYP011-PS  
SAB / VEC / TRP / LUM+++



## UN SAVOIR-FAIRE ALLIANT ART ET TECHNOLOGIE



1923, CRÉATION DE LA MIROITERIE À MEISENTHAL



1975, IMPLANTATION DE L'USINE À GOETZENBRUCK



VISION 2023, 1 SIÈCLE D'EXPÉRIENCE ET UNE NOUVELLE USINE EN PROJET

## LABELLISATION ARTISANALE ET INDUSTRIELLE D'EXCELLENCE

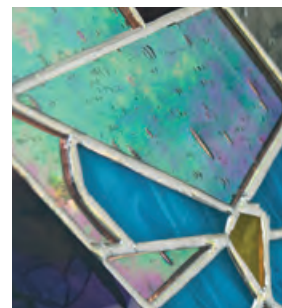
Notre équipe est formée de 150 collaborateurs sélectionnés pour leur excellence tant en matière artistique que technologique.

Passionnés et innovants, ils sont les garants d'un « savoir-verre » appliqué dans toutes ses fonctions : l'isolation, la protection, la décoration.





ARGENTURE



CRÉATION DE VITRAUX



RESTAURATION DE VITRAUX



VITRAGES FAÇONNÉS



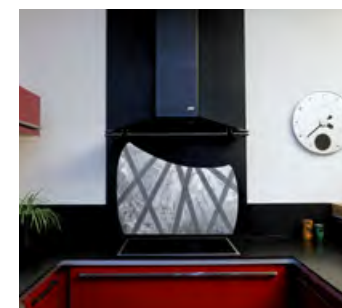
GARDE-CORPS INTÉRIEUR ET EXTÉRIEUR



DALLES & MARCHES DE SOL



FAÇADES DE PLACARD



CRÉDENCES - [www.verricredence.fr](http://www.verricredence.fr)



PAROIS, PORTES ET CABINES DE DOUCHE



MIROIRS, PLANS VASQUES ET ÉTAGÈRES



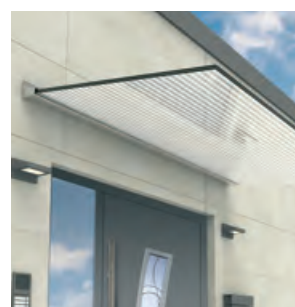
CLOISONS EN VERRE



PORTES INTÉRIEURES

111, rue d'Ingwiller - 57620 GOETZENBRUCK  
Tél. : 03 87 96 80 55 - [contact@verrissima.fr](mailto:contact@verrissima.fr)

[verrissima.fr](http://verrissima.fr)  



MARQUISES ET AUVENTS



PANNEAUX DE PORTES D'ENTRÉE



PLATEAUX DE TABLE ET DÉCORATION DE MOBILIER



VITRAGES DISCRÉTION